



Programma generale

MODULO 0 - Prologo

Lunedì 28 Ottobre 2013 - ore 19,30 a Taranto (sede da definire)

Mercoledì 30 Ottobre ore 21,30 a Bari , C/o Cineporto-Fiera del Levante

"PEZZI"

Un film documentario scritto e diretto da Luca Ferrari

I 'pezzi' di cocaina e quelli di vita, le confessioni e i disagi di alcuni abitanti del quartiere romano 'Laurentino 38': "Vite piegate dalle dipendenze e dal cancro... madri che piangono i figli, la paura dei padri di tornare in strada dopo la galera". Vincitore del Festival di Roma 2012, categoria "Prospettive Italia". L'autore risponderà alle domande dei giornalisti, dei critici cinematografici e del pubblico.

MODULO 1

Sabato 26 Ottobre ore 10,30/17,30

C/o Villaggio del Fanciullo di Martina Franca, via Cappuccini 24 (SS.172, Martina-Locorotondo)

DARE UNA FAMIGLIA AD UNA FAMIGLIA

Roberto Maurizio, educatore e psicologo della Fondazione Paideia di Torino

L'esperienza piemontese del progetto sperimentale 'Dare una famiglia a una famiglia' della 'Fondazione Paideia' di Torino: una nuova forma di affiancamento tra famiglie, una disponibilità a donarsi per mitigare il disagio e la vulnerabilità di una famiglia temporaneamente in difficoltà.

MODULO 2

Martedì 29 Ottobre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00

C/o Centro sociale 'S. D'Acquisto', Zona Case Bianche-Quartiere Paolo VI Taranto (vicino parr. Corpus Domini)

L'ANIMAZIONE SOCIALE IN CONTESTI PERIFERICI

Franco d'Angella, collaboratore della rivista "Animazione sociale" del Gruppo Abele fondato da don Luigi Ciotti

L'animazione sociale dei quartieri difficili, gli approcci più innovativi per sviluppare nuove competenze per gli *youth worker* urbani, per valorizzare esperienze di vita considerate erroneamente di serie 'B'. Casi di studio e di approfondimento: previste lezioni frontali e lavori di gruppo.

MODULO 3

Mercoledì 30 Ottobre 2013 dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00

C/o Centro sociale 'S. D'Acquisto', Rione Paolo VI-Viale della Repubblica n.9 (idem per tutti i prossimi moduli)

TORNARE A STUDIARE/STUDIARE PER TORNARE

Roberto Camarlinghi, caporedattore della rivista 'Animazione Sociale' di Torino

Il diritto allo studio in situazioni di diseguaglianze sociali e spaziali; buone prassi per creare alleanze di inclusione sociale e per il reinserimento di chi ha provato l'esperienza carceraria. Strategie per apprendere facendo, per imparare insieme, tra pari, tra oppressi, in maniera solidale e divertente.

MODULO 4

Martedì 12 Novembre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00

LA RIGENERAZIONE URBANA PARTENDO DALLE PERSONE

Francesco Ceci, sociologo-urbanista, a capo dell'Urban Center del Comune di Napoli

Urbanistica partecipata: come far rivivere le città e i suoi protagonisti, gli abitanti; come restituire la vita e la dignità a famiglie che abitano ai margini dei grandi centri cittadini privi di infrastrutture tecnologiche e sociali. Un modulo sulla necessità di arrestare il consumo del suolo e delle vite.

MODULO 5

Mercoledì 13 Novembre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00

LA CITTA' INDECISA

Iolanda Romano, architetta e fondatrice dell'Agenzia "Avventura Urbana" di Torino

Quanto decidiamo e su cosa quando bisogna fare delle scelte 'politiche' che influiscono sui luoghi? Come si affrontano le negoziazioni tra comunità locali e istituzioni in caso di conflitti? Un modulo fondamentale per approfondire la cultura della partecipazione dal basso e dell'agire deliberativo.

MODULO 6

Giovedì 14 Novembre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00 - Venerdì 15 dalle 9,00 alle 13,00

L'IMPRESA DI FARE COMUNITA'

Valerio Luterotti, psicoterapeuta relazionale-Dirigente di Federsolidarietà-Confcooperative Brescia

Gli strumenti dell'auto-impresa; come rendere floride le imprese sociali; dare il giusto peso al volontariato come risorsa economica e sociale. L'importanza del cooperativismo come fenomeno competitivo di un'economia della solidarietà alternativa a vecchi modelli di sviluppo.

MODULO 7

Martedì 19 Novembre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00

GLI INTERESSI IN GIOCO

Marianella Sclavi, sociologa-saggista

Quali sono gli 'interessi' in gioco? L'arte di ascoltare, le emozioni e la gestione creativa dei conflitti. L'approccio alla complessità, i meccanismi dell'ascolto attivo, l'autoconsapevolezza emozionale e la gestione creativa dei conflitti: le regole auree per operare con gruppi informali e di strada.

MODULO 8

Mercoledì 20 Novembre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00

SALVARE LA CITTA' AD ARTE

Lorenzo Bocchese, facilitatore e formatore. Vice-presidente nazionale di ArciRagazzi

Laboratorio pratico-esperienziale sui processi di cambiamento, sulle possibilità che arte, creatività, e più in generale la Cultura, possono offrire alla rinascita delle comunità, al benessere sociale, al recupero-reinserimento in particolare di giovani descolarizzati residenti nei sottoscala della storia.