

# Paradigms for sound design interactions – Workshop in sound design

*Paradigmi di nuovi modelli di produzione del suono, ricerca, innovazione, paesaggi sonori, live performance, soundart*

## PROGRAMMA

### Martedì 26 Novembre – Mediateca Regionale Pugliese

#### 10:00 > 19:00 | Acustica e Psicoacustica – Sound in Space

*(Carmine Emanuele Cella, Lorenzo Pagliei, Davide Tiso)*

Sviluppo sulle possibili soluzioni pratiche legate all'acustica e psicoacustica.

Indagine sulle ragioni fisiche per cui il suono si propaga e sulla percezione umana che recepisce ed elabora il suono.

### Mercoledì 27 Novembre – Mediateca Regionale Pugliese

#### 10:00 > 19:00 | Superfici di Contatto e 3D Cattura del Movimento – Danza

*(Carmine Emanuele Cella, Lorenzo Pagliei, Davide Tiso)*

Indagine e sviluppo di possibili soluzioni di tracce sonore basate sull'interazione con sistema tattili.

Si approfondirà la tematica del riconoscimento del gesto e dell'associazione del gesto legato al suono e viceversa.

### Giovedì 28 Novembre – Mediateca Regionale Pugliese

#### Ore 10:00 > 19:00 | Soundscape – Elementi del Paesaggio Sonoro

*(Nicola Ratti)*

Project Work sul soundscape: indagine sui paesaggi sonori, approfondimento sulla campionatura del suono attraverso l'utilizzo di supporti elettronici e anche analogici.

Applicazione del soundscape soprattutto nei diversi settori artistici (soundart) e della comunicazione.

Per informazioni sulle modalità di partecipazione al workshop contattare

l'Associazione Culturale Convergenze Creative scrivendo a [convergenzcreative@gmail.com](mailto:convergenzcreative@gmail.com)

o telefonando al numero 338.8726099

Facebook: <https://www.facebook.com/convergenzcreative>

a cura dell'associazione culturale Convergenze Creative

